

Kunstwerk
Reinoud van Vught
en leerlingen,
zomer 2019

Reinoud van Vught

Gerennomeerd kunstenaar Reinoud van Vught heeft op uitnodiging van Onderwijscentrum Leijpark een kunstwerk gemaakt met leerlingen van alle SO-klassen. Wekenlang stortten zij zich onder zijn leiding op het maken van fantasiedieren. Reinoud heeft die samengebracht en van een eigen interpretatie voorzien in een metersgroot kunstwerk. Op 22 mei 2019 is dit feestelijk onthuld, als onderdeel van een tijdelijke expositie van Reinoud van Vught in Onderwijscentrum Leijpark. Het gezamenlijk gemaakte werk heeft een permanente plek in de gang die toegang geeft tot de school.

Reinoud van Vught exposeerde onder andere in museum De Pont, het Cobra Museum en Chabot Museum. Zie ook www.reinoudvanvught.nl



Reinoud van Vught

“Ik zie van alles wat ik zelf niet kan bedenken”

“Laat iets van jezelf zien. Dat was mijn doel in de lessen die ik op deze school heb gegeven. Als je een draak tekent, hoe ziet die er dan uit? Hoe is dat bij jou? De verwondering was vervolgens voor mij. Die kids hebben een verbeelding, een manier van vertalen die wij hebben afgeleerd. Ik vroeg bijvoorbeeld ook: teken een zebra. Ze hebben prachtige zebra's gemaakt, allemaal anders, want je hebt natuurlijk nooit goed gekeken hoe een zebra er écht uitziet.”

“Wij gingen fantasiedieren maken. Ik heb iets met een beetje panda getekend. En een hond, want dat is mijn favoriete dier. We gebruikten krijtjes. Reinoud vertelde dat hij zelf ook veel fantasie en kleuren gebruikt.”

Linus
8 jaar

“Kunst helpt leerlingen reflecteren”

“Leerlingen met de beste mensen laten werken vind ik belangrijk. Want dat doet wat met je als kind, dan weet je dat je er toe doet. Op een school als de onze, voor leerlingen met een beperking, is dat extra waardevol. Daarom hebben we Reinoud van Vught uitgenodigd samen met onze leerlingen kunst te maken. Hij maakt prachtig werk, dat overal te zien is. Bij ons op school heeft hij ook iets bijzonders tot stand gebracht.

Onze leerlingen hebben vaker een klik met kunst, cultuur en beleving. Daar kunnen ze meedoen, zonder hun beperking te voelen. Door het beste te geven wat er is, geef je plezier. Leerlingen staan daar voor open, het helpt te reflecteren op het eigen bestaan en dat is precies de essentie van kunst voor mij. Het geeft een diepere laag.

In onze school is een tijdelijke expositie van Reinoud van Vught te bezichtigen. Door ons open te stellen laten we ons als school, als leerlingen vanzelfsprekend en zichtbaar onderdeel zijn van de maatschappij.”

Harry Hoekjen,
directeur Onderwijscentrum Leijpark



“We hebben een pelikaan gemaakt, want zo heet onze groep. Eerst met houtskool en daarna met waterverf. We mochten de kleuren zelf kiezen. Ik vond het leuk, want ik houd van crea. En de kunstenaar gaf veel complimenten. De pelikaan was goed gelukt.”

Bente
11 jaar

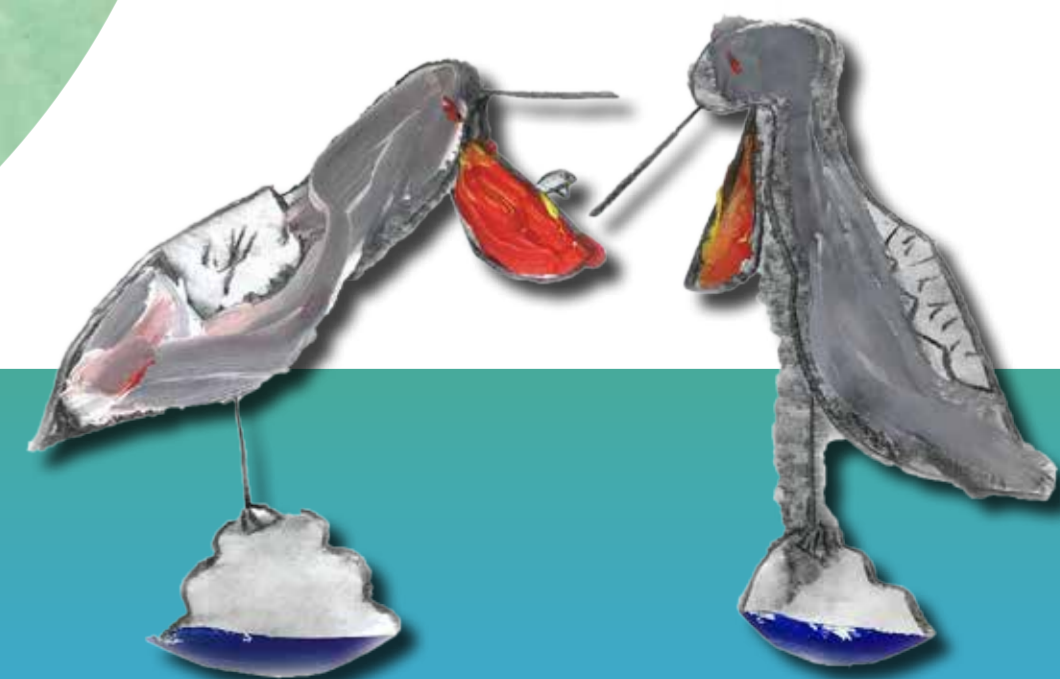
Plezier druipt er af

Meneer de kunstenaar, zoals leerlingen hem noemen, puzzelt net zo lang door tot het kunstwerk af is. “Door ervaring en een bijna fysieke emotie weet ik wanneer het zover is.” Hij houdt de ene na de andere tekening in de lucht. “De leerlingen hebben fantastische dingen gemaakt. Kijk, die tussenruimtes met wit hier, en zie wat een uitdrukking op het gezicht van deze hyena! Eén leerling maakte een veelkoppig monster. Zo leuk van haar. Misschien voeg ik nog een soort leeuw toe, dat tegen de stroom inloopt. Het moet namelijk een beetje grappig zijn, omdat dit werk en deze aanpak grappig is. Het plezier druipt er vanaf.”



Creatief vermogen koesteren

“Voor mij is het ook een openbaring, omdat ik allemaal dingen zie die ik zelf niet kan bedenken en waar ik wel wat mee mag doen. Met zo'n opdracht verras ik mezelf ook weer.” Verrassing was er ook in de lessen. “Ik had vooraf verf gekocht, maar er was geen groen in de winkel. Dus ik vroeg in de klas, ‘hoe moet dat nou?’, terwijl ik blauwe en gele verf in de lucht hield. Daarna hield ik andere kleuren in de lucht. Eén jongen van vijf kon van alle kleurencombinaties visualiseren wat het zou worden, rood en wit, rood en geel, blauw en rood. Dat is een talent van zo'n jongen. De juf was helemaal verrast. De meeste leerlingen vonden het ook heel leuk om zo aan de slag te gaan. Ze hebben een creatief vermogen dat we moeten koesteren.”



Reinoud van Vught is met alle SO-klassen twee keer aan de slag gegaan. Ze hebben fantasiedieren gemaakt, of de dieren waar hun groep naar is genoemd. Alle tekeningen heeft hij uitgeknipt, om daar een nieuw, metersgroot fantasiedier van te maken. Op sommige plaatsen voegt hij eigen werk toe, bijvoorbeeld in de kop “die iets meer duiding nodig heeft”. En het dier stapt in plassen en raakt met zijn bovenkant de wolken.



